

# Книги о войне

## для учащихся начальной школы

### **Юрий Яковлев — «Как Серёжа на войну ходил»**

У Юрия Яковлева, замечательного детского писателя, много произведений о войне. Одно из них — правдивая сказка о мальчишке Серёже, который очень хотел «сходить на войну», и его Деде, которого Серёжа «никогда не видел». С помощью Деда мальчик попадает из нашего времени в прошлое, проживает несколько боевых дней, видит гибель Деда и его сослуживцев, а затем возвращается домой.

Небольшая сказка о мужестве и долге, о преодолении страха и боли, о том, как совершаются подвиги. Станет хорошей подготовкой детей к чтению более масштабных произведений о Великой Отечественной войне.

### **Виктор Голявкин — «Полосы на окнах»**

Автобиографическая повесть писателя Виктора Голявкина о военном детстве в Баку. К повести есть и дополнение — «Мой добрый папа» — с теми же героями: мальчиками Петей и Бобой, их мамой, друзьями и соседями. Повествование ведется от лица самого Пети.

### **Алексеев С. — «Рассказы о войне»**

Алексеев — известный детский писатель, который умел немудреным и понятным языком донести детям, что значит реальная война. Он писал о реальных людях, об их подвигах и героизме. Учил гордиться своими предками и воспитал любовь к Родине, дух патриотизма.

### **Анатолий Митяев — «Подвиг солдата»**

Шесть действительно произошедших случаев из жизни солдат на войне. Каждый из них о кровопролитной борьбе с фашистами. Анатолий Митяев, лично принимавший участие в боевых действиях, рассказывает детям о том, как это было. О бесстрашном народе, победившем захватчиков.

### **Ирина Токмакова — «Сосны шумят»**

Ирина Токмакова пишет о своих реальных воспоминаниях, о тех событиях, которые пережила в детстве. Детский дом в эвакуации. За окном самый разгар Отечественной войны. Автор погружает читателя в события тогдашнего времени и надеется, что нынешнее поколение не узнает такого ужаса.

«...Сейчас ночь. Тамара не спит. Тетя Нюра, которая дежурит сегодня, сидит в уголке. Там на маленьком столике стоит коптильня — баночка с керосином, а в ней фитилек. Ребята спят. А Тамара не спит. Тамара плачет...»

Автобиографическая повесть Ирины Токмаковой, посвящена жизни эвакуированного во время Великой Отечественной войны детского дома, в котором мама писательницы заведовала распределителем для детей сирот. Идёт грозная война, детдомовские малыши растут, играют и учатся. А взрослые тщательно оберегают хрупкие детские души, даря воспитанникам возможность оставаться детьми даже в такое тяжёлое для страны время.

### **Валентина Осеева — «Васёк Трубачёв и его товарищи»**

Главные герои книги - пионеры Васёк Трубачев и его товарищи - честные, смелые ребята, готовые защитить товарища взять на себя самое трудное дело. В начале войны они оказались на территории, оккупированной фашистами, где принимают участие в борьбе с врагами. После долгих скитаний, горестей и потерь пионерский отряд возвращается домой. Жизнь продолжается, нужно восстанавливать все, что разрушено, нужно работать и учиться.

### **Воронкова Л. — «Девочка из города»**

Семилетняя Валя осталась совсем одна: отец погиб на фронте, маму с братиком на ее глазах убило взрывом бомбы. Соседи, как и Валентинка, оставшиеся без крыши над головой, уводят девочку из города. И в дороге Валентинка находит приют в деревенском доме, где живёт добрая Дарья Шалихина со своими детьми: Грушей, Таиской и Романком. Отец семейства на фронте и из мужчин дома только пожилой, суровый на вид дед. Валентинке сложно прижиться в новом доме: ей не знаком деревенский быт, она не знает, как подступиться к разным домашним хлопотам, да ещё и Таиска всё время норовит подшутить над городской девочкой, выставляя её на посмешище. Но Валентинке очень хочется помогать новой маме всеми силами, поэтому она смело берётся за новые дела и старается быть полезной. Вот только сразу назвать Дарью мамой у Валентинки никак не получается, хотя женщина с первого дня зовёт её дочерью и относится к ней как к родной. Но после пережитых потрясений сердцу Валентинки нужно время, чтобы оттаять и сродниться с новой семьёй...

### **Голявкин, В. В. — «Мой добрый папа». повесть**

Эта история о мальчишке Пете, его брате и их друзьях, которые живут в замечательном южном городе Баку. Петя и Боба, как и многие мальчишки и девчонки, очень любят своего папу. Но вот над страной нависла страшная и ужасная война, папа уходит на фронт и для братьев начинается новая и неизвестная жизнь.

### **Голявкин, В. В. — «Рисунки на асфальте»**

У главного героя Вити Старикова много друзей, он ходит в школу и мечтает стать художником. Но вдруг начинается война, на которой погибает самый лучший и добрый папа на свете. Надо найти в себе силы стать взрослым, опорой для младшего брата и мамы.

Не должны на свете разгораться войны, их нужно быстрее заканчивать и жить мирной, хорошей жизнью. Вот тогда можно заняться мальчишескими делами и рисовать радостные рисунки на асфальте.

### **Осеева, В. А. — «Отцовская куртка». рассказы**

Ленька и, правда, был еще молод. Он учился в четвертом классе, но в семье был старшим. Кроме того, с ним водился соседский Генька. А Генька уже год назад кончил семь классов школы и теперь работал на селе в пожарной команде. Но пожаров в селе не было, зачастую даже дым не поднимался из труб. Шла война, и в

колхозе спешили с уборкой урожая. Ленкин отец возвращался домой поздно, при свете фонаря долго возился во дворе и, озабоченно поглядывая на сына, говорил: — Ты, брат, гляди, приучайся к делу. Я не сегодня-завтра на фронт уйду. Большаком в семье останешься!

**Лавренев В. А. — «Разведчик Вихров»**

О юном храбром и сообразительном добровольце-разведчике Коле Вихрове, о его встрече с флотскими артиллеристами и их совместной борьбе против гитлеровских оккупантов.

**Лиханов А. А. — «Крутые горы»**

Маленькому герою этого произведения приходится быстро усвоить очень много грустных понятий, которые принесла с собой война. «Что такое война, главный герой повести узнавал постепенно. Сначала это были письма. Отец посылал открытки с войны. Потом был эшелон, который попал под бомбежку. Его вагоны без стекол, с торчавшими по углам острыми, похожими на ножи осколками и рваными дырами в обшивке. Потом голод, от которого сильно кружится голова и противно звенит в ушах. Это желание бежать на фронт защищать Родину, а после прозрение: «... убегать на войну было глупо, смешно, несерьезно – я это понимал. Это все равно, что путаться под ногами у взрослых, только отвлекать их и мешать им. Значит, Родине нужно было помогать здесь. Например, шить кисеты... И на каждом вышить красными нитками «Бей врага»».